


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. ЛИПОВКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ МАРКОВСКОГО РАЙОНА

413087 Саратовская область, Марковский район, с. Липовка, Свердлова, 1
E-mail: schlipovka@mail.ru. Сайт: schlipovka.narod.ru. Телефон: 8 (84567) 6 47 88

СОГЛАСОВАНО: Председатель УС <i>Бурлаченко</i> Бурлаченко О.В. Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2012</u>	Рассмотрено на заседании родительского комитета Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2012</u> Председатель <i>Григорьев</i>	Принято на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2012</u>	 УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ-СОШ с. Липовка М.В. Линькова Приказ № <u>10</u> от <u>31.08.2012</u>
--	--	---	---

ПОЛОЖЕНИЕ № 162

о школьном театре «Первые роли»

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. От 30.12.2021г.). Программа Воспитания МОУ-СОШ с.Липовка.

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (Театральный клуб).

Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

Помещением школьного театра определен кабинет, актовый зал. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

1. Основные цели и задачи школьного театра

Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

Основные задачи школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- Выявлять и организовывать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2. Организация деятельности школьного театра

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно- ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость групп составляет до 15 человек. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время. Школьный театр организует и проводит массовые

мероприятия, создаст необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяется расписанием. Занятия проводятся по группам или в сем составе, а также в индивидуальном порядке. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарногигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

План по реализации дополнительного образования(внеурочной деятельности) общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования.

План по реализации дополнительного образования (внеурочной деятельности) реализуемые в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога. Итогами обучения учащихся являются: показ спектаклей, в том числе и авторских, для обучающихся школы; создание слайд – шоу и презентаций; проведение серии внеклассных мероприятий для учащихся 5 – 9 классов; оформление стенда «В мире театра».

3. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей),

педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.