

Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа села Липовка  
Марковского района Саратовской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>Руководитель ШМО  (Картузова Г.Н.) Протокол № <u>1</u> <u>28</u> » <u>08</u> 20<u>23</u> года</p>	<p>Заместитель директора по УВР  (Грачева И.В.) <u>28</u> » <u>08</u> 20<u>23</u> года</p>	<p>Директор МОУ-СОШ с.Липовка  (Линькова М.В.) Приказ № <u>68</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> года</p>

**АДАптированная**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для 3 класса**  
**с легкой умственной отсталостью (вариант 1)**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

учитель Картузова Галина Николаевна

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	5
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	5
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.....	9
7. Календарно-тематическое планирование 3 класс.....	11

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014  
Нормативная база:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Учебный план МОУ-СОШ с.Липовка на 2022/2023 учебный год.

**Целью** данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- обучение изобразительному искусству.
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами;
- развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с учетом их трудностей и возможностей в рамках обучения изобразительному искусству;

- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева,справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;

- корригировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции,величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

- развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и тд);

- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;

- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

В основу отбора материала на уроках изобразительного искусства заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход на уроках изобразительного искусства обладает дополнительными возможностями вызывать у обучающихся положительные эмоции, благотворно влиять на их учебную мотивацию и отношение к учебной работе. Дифференциация сохраняет и развивает индивидуальность ребёнка, воспитывает такого человека, который представлял бы собой неповторимую личность.

Под деятельностным подходом понимают такой способ организации учебно - познавательной деятельности обучаемых, при котором они являются не пассивными «приемниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе.

Использование системно - деятельностного подхода к организации процесса обучения на уроках ИЗО предполагает развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

Здоровьесберегающий подход способствует сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса.

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная, классно - урочная.

*Методы работы:* словесные (беседа, рассказ,); наглядные (наблюдения, демонстрация, иллюстрация); практические (практическая работа, экскурсия).

Критерии оценки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка «2» не ставится.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет изобразительное искусство входит в образовательную область искусство.

Учебным планом на изучение предмета изобразительное искусство отводится во 3 классе по 34 часа (1 часа в неделю, 34 учебные недели). Часы отводятся за счёт обязательной части учебного плана.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

•формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);

- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

### **Предметные результаты освоения изо в 3 классе.**

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

*Учащиеся должны знать:*

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях,

обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

### РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

## 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебник: Изобразительное искусство. 2,3,4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. – М.: Просвещение, 2019.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .

3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0—4 классы/Под ред. И.М. Бгажноковой; 3-е издание, исправленное. - М.: Просвещение, 2011.

4. И.А. Грошенок. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.

5. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983.

- Интернет ресурсы:
- <http://nsportal.ru/>
- <http://infourok.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.myshared.ru/>

### Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	1	1. Рисование с натуры осенних листьев.	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять (осевую) линию.	7.09	



1	2. Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	14.09	
1	3. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	21.09	
1	4. Рисование на тему: «Парк осенью».	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	28.09	
1	5.Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	5.10	
1	6.Рисование флага Российской Федерации	Знать символическое значение цветов флага. Уметь изображать предмет прямоугольной формы. Уметь правильно располагать лист бумаги. Размещать изображение посередине листа бумаги.	19.10	
1	7.Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием	26.10	

		тарелки (тарелка - готовая форма).	элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).		
	1	8.Элементы городецкой росписи.	Знать особенности городецкой росписи, название элементов. Уметь выполнять элементы городецкой росписи, подбирать правильную цветовую гамму.	б	
	1	9.Рисование с натуры доски для резания овощей.	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей предмета.	б	
	1	10. Рисование шахматного узора в квадрате.	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	16.11	
	1	11. Рисование с натуры игрушечного домика.	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы.		
	1	12. Рисование по замыслу. Тема «Зима»	Знать признаки зимы. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов.	30.11	
	1	13.Рисование ёлочной игрушки.	Знать предназначение предметов. Уметь располагать объекты на листе. Подбирать нужные цвета.		
	2	14.15. Рисование новогодней ёлки. Коллективная работа.	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке.		
	1	16. Рисование симметричного узора по образцу.	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.		

	1	17. Рисование с натуры мяча.	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.		
	2	18.19 Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Знать правила и приемы рисования предметов различной формы Уметь изображать в рисунке самую главную часть. Правильно раскрашивать движениями руки.		
	1	20. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	Знать правила построения узора в полосе. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	18.01	
	1	21. Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора.	25.01	
	1	22. Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	Знать правила построения узора на листе бумаги. Владеть информацией о празднике.  Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	1.02	
	1	23. Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	8.02	
	1	24. Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	Знать правила построения узора в полосе. Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей	15.02	
	1	25. Рисование узора из растительных	Знать правила построения узора в полосе. Уметь рисовать узоры из		

		форм в полосе.	растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей		
	1	26. Рисование. Весенний лес	Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.		
	1	27. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.		
	1	28.Рисование ко Дню Космонавтики.	Знать значение праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;		
	1	29.Первые цветы.	Знать строение изображаемого предмета: части растений Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.		
	1	30. Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии.		
	1	31. Рисование на тему «Деревья весной».	Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.		
	1	32. Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный	Знать значение праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим		

		салют).	содержанием;		
	1	33. Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности.		
	1	34. Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	Знать строение изображаемого предмета: части растений Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.		